



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

«Управление образования Исполнительного комитета муниципального района

образования г. Казани»

МБОУ «Гимназия №6»

«Рассмотрено» Руководитель ИМО  Л.Н. Витязина	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Гимназия №6»  Л.Р. Гаринова	«Утверждено» Директор МБОУ «Гимназия №6» О.Н. Баклашова
Протокол № 1 от «28» августа 2025г.	Приказ № 170 от «28» августа 2025г.	Приказ № 170 от «28» августа 2025г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №6»

Приволжского района города Казани



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 13278B49F609836CDE1C55189F81E985
Владелец: Баклашова Ольга Николаевна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности на предмету

«Литературное чтение на родном (татарском) языке»

«Литературная писателка» («Әдәби тартмачык»)

для 1-4 классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28 августа 2025 г.

2025 - 2026 учебный год

Послительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012, №273-ФЗ с изменениями) / Россия Федерациясененъ» «Россия Федерациясендэ мэгариф турында» гы Законы;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373;
3. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
4. Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
5. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
6. Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6».

Цели и задачи

Цель: приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре татарского народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

Задачи:

- Знакомить школьников с отечественной культурой во всем ее многообразии; с национальными традициями своего и других народов через их анализ и сравнение.
- Формировать у школьников интерес к народному творчеству.
- Формировать представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой культуре.
- Воспитывать духовно-нравственную культуру и толерантность, патриотизм и гражданственность.
- Создать полноценную нравственно-эстетическую среду общения.
- Развивать творческое креативное мышление.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что наша страна многонациональная, а дети с изучением иностранных языков забывают о своём родном языке, они не знают культуры своего народа, поэтому в настоящее время наиболее остро стоит проблема межнационального общения людей. Невозможно воспитать в ребёнке уважительное отношение к другим языкам и культуре, если для него свой родной язык и культура - чужды. Именно у младших школьников основным достижением является национальная идентификация, проявляющаяся в осознанном обозначении национальной принадлежности. В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимного уважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения татарским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная деятельность. Одной из важных целей преподавания литературного чтения на родном (татарском) языке - это выработка умений и навыков у учащихся активного использования языка как средства коммуникации. Главная цель курса состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки рационального чтения, полноценного восприятия звучащей

речи, научить их говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Формы организации занятий внеурочной деятельности

- Лекции, беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- КВН;
- Викторина;
- индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- словесное рисование;
- литературные игры;
- библиотечные уроки;
- путешествия по страницам книг;
- проекты;
- уроки-спектакли;
- представление
- диспут
- Устный журнал
- Просмотр фильмов и спектаклей с последующим обсуждением

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Место курса в образовательном процессе МБОУ «Гимназия № 6»

Программа внеурочной деятельности «Литературная шкатулка» рассчитана на учащихся 1-4 классов. 33 часа в 1 классах и 35 часов (2-4 классах), режим занятий – 1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- эмоциональность, умение осознавать и определять свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться совершенствовать свою речь;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению и ведению диалога;
- осознание ответственности к произнесённому или написанному слову;

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- совместно с учителем определять степень успешности своей работы и работы других;

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, карта, иллюстрация;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме, с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «Увлекательный татарский язык» является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться словарём;
- воспринимать на слух высказывания;
- создавать связные устные высказывания;

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

- **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
- **Обучающиеся научатся:**
читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- **Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:**
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
- **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

- **Обучающиеся научатся**
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-аскательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)
- **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
- **Обучающиеся научатся:**
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.
- **В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**
ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.
- **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**
а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
выполнять работу по цепочке;
б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.
- **В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**
понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

2 класс

- **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
- **Обучающиеся научатся:**
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
 - слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
 - называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
 - называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
 - перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
 - перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
 - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
 - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
 - пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.
 - **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**
 - развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
 - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
 - читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- • использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
 - • привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
 - • задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.
 - **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).
 - **Обучающиеся научатся:**
 - • различать сказку о животных и волшебную сказку;
 - • определять особенности волшебной сказки;
 - • различать сказку и рассказ;
 - • уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).
 - **Обучающиеся получают возможность научиться:**
 - • обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
 - • обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
 - • понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
 - • обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
 - **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
 - **Обучающиеся научатся:**
 - • понимать содержание прочитанного;
 - • осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
 - • читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.
- **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.
- **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
- **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**
- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- **В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**
- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.
-

3 класс

- **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**
- аудирование,
- чтение вслух и про себя,
- работа с разными видами текста,
- библиографическая культура,
- работа с текстом художественного произведения,
- культура речевого общения.
- **Обучающиеся научатся:**
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).
- **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- • делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- • самостоятельно читать выбранные книги;
- • высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- • самостоятельно работать со словарями.
- **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).
- **Обучающиеся научатся:**
 - • различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
 - • различать сказку и рассказ;
 - • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
 - • понимать развитие сказки о животных во времени;
 - • обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.
- **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
- **Обучающиеся научатся:**
 - • понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
 - • эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
 - • интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
 - • принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.
- **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**
 - • читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
 - • рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
 - • устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**
 - • свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
 - • свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
 - • работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
 - • работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).
- **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**
- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- в рамках коммуникации как взаимодействия:
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

4 класс

- **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
- **Выпускник научится:**
- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
- **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.
- **Выпускник научится:**
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;

- • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).
- **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**
 - • отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
 - • обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
 - • понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
 - • понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
- **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
- **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**
 - • читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
 - • обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
 - • устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- **В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**
 - • свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
 - • свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
 - • свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).
- **В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**
 - а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - • разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
 - б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - • понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.
- **В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**
 - • осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
- **В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**
 - • осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
 - • профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).
- **Предметные результаты:**
 - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Календарно-тематическое планирование (внеурочная деятельность) 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1	Организационное занятие. Давайте, познакомимся. (Әйдәгез танышабыз)	1	Беседа. Интегрированное занятие праздник	сентябрь	
2-3	Давай, вместе играем. (Әйдә бергә уйныйбыз)	2	Викторина	сентябрь	
4	Звери. (Кыргыз хайваннар)	1	Викторина-игра	октябрь	
5-6	Русская народная сказка “Колобок” (Рус халык әкиәте” Күмәч ”)	2	Урок-спектакль	октябрь	
7	Праздник спорта. (Спорт бәйрәме)	1	Урок-игра	октябрь	
8	Спортивное состязание “Кто будет первым?” (Спорт ярышы “Кем беренче килә?”)	1	Викторина-игра	ноябрь	
9	Учебные принадлежности. (Уку-язу эсбаплары.	1	КВН	ноябрь	
10-11	Домашние животные. (Йорт хайваннары)	2	работа в группах	ноябрь	
12-13	Домашние птицы. (Йорт кошлары.)	2	Викторина-игра	ноябрь	
14	Волшебные овощи. (Тылсымлы яшелчәләр.)	1	Проект	декабрь	

15	Сказка “Гуси -лебеди” (“Казлар - аккошлар”экиятә.)	1	Инсценировка	декабрь	
16-18	В саду. Фрукты. (Бакчада. Жиләк-жимешләр)	3	Проект	декабрь	
19-20	Урок- повторение. (Кабатлау дәресе).	2	Викторина-игра	январь	
21-22	Зима (Кыш.). Времена года. (Ел фасыллары)	2	Занятие-праздник	январь	
23	Цвета. (Төсләр)	1	Викторина-игра	февраль	
24	Части тела. (Тән әгъзаларының исемнәре)	1	Викторина-игра	февраль	
25	Советы чтобы быть здоровым. (Сәламәт булу өчен киңәшләр бирү)	1	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	февраль	
26-28	Наша семья. Умение говорить и спросить кто есть. (Безнең гаилә. Гаиләдә кемнәр барлыгын әйтү, сорау).	3	работа в группах	март	
29	День рождение-большой праздник. (Туган көн – зур Бәйрәм)	1	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	март	
30	В продуктовом магазине. (Ашамлыклар кибетендә)	1	Викторина-игра	апрель	
31	Б. Рахмат “Время обеда”. (Барый Рәхмәт “Аш вакыты”)	1	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	апрель	
32-33	Г. Тукай “Малыш и мотылек” (Габдулла Тукай “Бала белән күбәләк”) Итоговое занятие. Защита проекта	2	Проектная работа	май	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1	Организационное занятие. Здравствуй, школа ! Учебные принадлежности. (Яңа уку елы белән! Уку әсбаплары.)	1	Беседа. Библиотечный урок	сентябрь	
2	“Ты куда идешь?(“Син кая барасың?” төзелмәсе)	1	Беседа. Занятие-интервью	сентябрь	
3-5	Я еду в Казань (“Мин Казанга барам”	3	Урок-экскурсия	сентябрь	
6-7	Сказка “Колобок” (“Күмәч” әкиятен уку, эчтәлеген ачыклау)	2	Беседа –дискуссия с элементами	октябрь	

			инсценировки		
8-9	Рассказ “На рынке”. (“Базарда” хикәясе.) Фрукты. (Жиләк-жимешләрне искә төшерү.)	2	Викторина-игра	октябрь	
10	Я люблю чистоту. (Мин чисталык яратам.)	1	Занятие-праздник	ноябрь	
11	Текст “Марат болеет”. (Текст “Марат авырый”).	1	Занятие-интервью	ноябрь	
12-13	“В природе зима. (“Кыш ”) Текст “На горе”(Текст “Тауда”)	2	Литературная гостиная	декабрь	
14-15	Текст “Наша семья.” (Текст “Безнең гаилә”). Творчество Г.Тукая. (Г. Тукай ижаты)	2	Беседа. Библиотечный урок	декабрь	
16	Шайхи Маннур “Люблю” (Шәйхи Маннур “Яратам”)	1	Устный журнал	декабрь	
17	Текст “Айдар у нас в гостях”. Текст (“Айдар бездә кунакта”)	1	Занятие-интервью	январь	
18	Составить диалог и монолог “Я в гостях” (Диалог һәм монологик сөйләм төзү. “Мин кунакта...”)	1	Литературная гостиная	январь	
19	Наступает весна (Яз житә.)	1	Занятие-интервью	февраль	
20-21	Фатих Карим “Наступает весна” (Фатих Кәрим “Яз житә”)	2	Занятие-интервью	февраль	
22	Беседа про весну. (Яз турында әңгәмә)	1	Круглый стол	март	
23	Текст “Родной край” (Текст “Туган ягым” сәнгатьле уку)	1	Занятие-интервью	март	
24	Города Татарстана. (Татарстан шәһәрләре)	1	Урок-экскурсия	март	
25	Текст “На дороге”(Текст “Юлда” Диалогик сөйләм төзү	1	Лекция с элементами беседы	март	
26	Текст “Моя деревня” (Текст “Авылым”)	1	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	апрель	
27	Поэт М.Джалиль. Стих “Этәч” (Шагыйрь Муса Җәлил	1	Игра -драматизация	апрель	
28	Текст “Лето” (Текст “Җәй житте”)	1	Лекция с элементами беседы	апрель	
29	Р. Валиева “Самая красивая земля” (Р. Вәлиева “Иң матур жир”)	1	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	апрель	
30	Стихи Ф. Яруллина. (Ф. Яруллин шигырьләре).	1	Занятие-интервью	апрель	
31-32	Татарская народная сказка “Башмаки” . (Татар халык әкиятә “Башмаклар”)	2	Инсценирование	май	
33	Татарские народные сказки (Татар халык әкиятләре)	1	Путешествие по страницам книг	май	

34	Татарские народные сказки (Татар халык әкиятләре)	1	Проект	май	
35	Итоговое занятие. Защита проекта	1	Защита проектов.	май	

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1	Организационное занятие. Развитие связной речи. “В школе праздник знаний”(Мәктәптә белем бәйрәме.	1	Лекция с элементами беседы	сентябрь	
2	Учебные принадлежности. (Уку әсбаплары)	1	Лекция с элементами беседы	сентябрь	
3	М.Галләмова “ Настоящий друг”. (М.Галләмова “Чын иптәш”.)	1	Читательская конференция	сентябрь	
4	Стихотворение Ш.Галиева “Забыл...”(Ш.Галиев “Онытылган” шигыре)	1	Лекция с элементами беседы	сентябрь	
5	Стихотворение Ә.Исхак “Сәмбелә”(Ә.Исхак “Сәмбелә” шигыре)	1	Викторина	октябрь	
6-8	Стихи Г.Тукая. (Г.Тукай шигырьләре)	3	Литературная игра	октябрь	
9	Загадки про природу. (Табигать турында табышмаклар)	1	Лекция с элементами беседы	октябрь	
10	Стихотворение Г.Зайнашевой “Сколько дней в недели?” (Г.Зәйнәшова “Бу атнада ничә көн?” шигыре.)	1	Занятие-интервью	октябрь	
11	Б.Рахмат “Дедушка и бабай”. (Б.Рәхмәт “Бабай белән дедушка”)	1	КВН	ноябрь	
12	Татарские национальные блюда. Стихотворение Б.Рәхмәт “Время обеда” (Татар халык ашлары. Б.Рәхмәт “Аш вакыты”)	1	Занятие-интервью	ноябрь	
13	Х.Гарданов “Хлеб” (“Х.Гарданов “Икмәк	1	Лекция с элементами беседы	ноябрь	
14	Н.Думаи «Медленно идет снег». (Н.Думаи “Йомшак кына кар ява”)	1	Литературная игра	ноябрь	
15	Ш.Галиев “Гости” Ш.Галиев “Кунаклар	1	Лекция с элементами беседы	декабрь	
16	Р.Низамова «Сегодня в школе бал- маскарад». (Р.Низамова “Бүген мәктәптә бал-маскарад”)	1	Занятие-интервью	декабрь	
17-18	Г.Тукай – великий поэт. Стихотворение “Наша семья” (Г.Тукай – бөек шагыйрь ”Безнең гаилә”шигыре	2	Викторина	декабрь	
19	Работа с текстом “Умный мальчик”)(“Акыллы малай” тексты	1	Лекция с элементами беседы	декабрь	

20	К.Тахау «Январь».(К.Тәхау “Тыйнвар”).	1	Путешествие по страницам книг	январь	
21	И.Әхтәм “Спасибо матери” (И.Әхтәм “Ана рәхмәте”)	1	Круглый стол	январь	
22	А. Бикчантаева "Вкусное слово". (Ә.Бикчәнтәева “Тәмле сүз”)	1	Лекция с элементами беседы	февраль	
23-24	Ә.Бикчәнтәева “Бабушка”. И.Туктар “Копуша”) (Ә.Бикчәнтәева “Дәү әнием” шигыре.И.Туктар “Авыраяк”)	2	Лекция с элементами беседы	февраль	
25	Р. Валиева “ День рождения”. (Р.Вәлиева “Туган көн”)	1	Лекция с элементами беседы	февраль	
26	Стихотворение Ә.Бикчантаевой “Холодный свежий воздух.” (Ә.Бикчәнтәева “Салкын, саф һава” шигыре)	1	Викторина	март	
27	Рассказ “Друзья”, “На каникулах”. (“Каникулда”, “Дуслар” хикәяләре	1	Занятие-интервью	март	
28-29	Татарская народная сказка “Кем көчле”. (Татар халык әкиятә)	2	Беседа. Инсценировки	март	
30	Татарская народная сказка “Гульчачак”. (Татар халык әкиятә “Гөлчәчәк”)	1	Просмотр отрывков фильма с последующим обсуждением	апрель	
31	Татарская народная сказка “Кто победитель». (Татар халык әкиятә”Кем җиңүче?”)	1	Литературная игра	апрель	
32	Русские народные сказки. (Рус халык әкиятләре).	1	Игра -драматизация	апрель	
33	Т.Миннуллин “Гафийт турында әкият”. (Т.Миңнуллин “Гафийт турында әкият”)	1	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	май	
34-35	Итоговое занятие. Защита проекта	2	Проект	май	

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
1	Организационное занятие. Да здравствует новый учебный год! (Яңа уку елы котлы булсын!)	1	Лекция с элементами беседы	сентябрь	
2	Самуил Маршак. “в каждой неделе семь дней”. (Самуил Маршак. “Һәр атнада җиде көн”).	1	<u>Интеллектуальная игра</u>	сентябрь	
3	Х.Гарданов. “Знайте букву К, правильно произнесите букву К”. Р.Миннуллин “Невыросшая буква” (Х. Гарданов. «К хәрефен белгез, к ны дәрәс әйтегез».Р. Миңнуллин. “Үсми калган хәреф”).	1	Занятие-интервью	сентябрь	

4	Рассказ “Рабочее место” . (“Эш урыны” хикәясе).	1	Лекция с элементами беседы	сентябрь	
5-6	Д.Тарземазов. “Книга природы”. Г.Тукай. “Четыре времени года” (Ж.Тәржеманов. “Табигать китабы”. Г.Тукай. “Елның дүрт фасылы”).	2	Лекция с элементами беседы. Просмотр отрывков мультфильма с последующим обсуждением	октябрь	
7	Я иду в аптеку. “Целебные травы”. В. Мунасилов. “Целебные врачи”. (Мин даруханәгә барам. “Дару үләннәре” В.Монасыпов. “Шифалы табиблар”).	1	Лекция с элементами беседы	октябрь	
8	Б.Рахмат. “Когда улетают птицы”. Г.Лутфи. “Синица и Аниса”. (Б.Рәхмәт “Кошлар киткәндә” Г.Лотфи. «Песнәк белән Әнисә»	1	Занятие-интервью	октябрь	
9	Стихи Г.Тукая. (Г. Тукай шигыре.)	1	Игра -драматизация	ноябрь	
10	По сказкам Тукая.... (Тукай әкиятләре буйлап...)	1	Викторина	ноябрь	
11-12	Д.Тарземазов “Чирик”. (Ж.Тәржеманов. «Чирик». .)	2	Занятие-интервью	ноябрь	
13-14	Домашние и дикие животные. А.Кари. “Белка”. (Йорт һәм кыргый хайваннар. Ә.Кари. «Тиен».)	2	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	декабрь	
15	Стихи Фаниса Яруллина. (Фәнис Яруллин шигырьләре).	1	Занятие-интервью	декабрь	
16	Стихотворения Ш.Галиева «Мой брат учит стих», «Страшное известие». (Ш.Галиев “ Минем абый шигырь ятлый», “Куркыныч хәбәр” шигырьләре.)	1	Лекция с элементами беседы	декабрь	
17	Стихотворение Р.Миннуллина “Мама, я увидел щенка.” (Р. Миңнуллин “Әни, мин көчек күрдәм” шигыре.)	1	Занятие-интервью	декабрь	
18	Стихотворение Р.Миннуллина “Новый вид спорта.”(Р.Миңнуллин “Спортның яңа төре”)	1	Лекция с элементами беседы	январь	
19	Г.Тукай. “Черепашка и заяц”. (Г. Тукай. “Ташбака белән куян”.)	1	Лекция с элементами беседы	январь	
20	Произведение Х.Халикова “Времени мало”. (Х.Халиков “Вақыты тар”)	1	Лекция с элементами беседы	январь	
21	Ежик с зелеными иголками. (Яшел энәле кәрпә)	1	Занятие-интервью	февраль	
22	Стихотворения Ф.Яруллина “Варежки”, “Ап-ак иткән”.	1	Словесное рисование	февраль	
23	Г.Бакир. “Зимняя игра”. (Г.Бакир. “Кышкы уен”).	1	Лекция с элементами беседы	март	

24	А.Баян «Белки вокруг собак.» (Ә.Баян “Эт янында тиеннәр”)	1	Литературная игра	март	
25- 26-	Д.Аппакова "Скрепучие башмочки" (Д. Аппакова “Шыгырдавыклы башмаклар”)	2	Беседа –дискуссия с элементами инсценировки	март	
27	Рассказ “На берегу реки”. («Елга буенда» хикәясе.)	1	Занятие-интервью	апрель	
28	Набира Гиматдинова «Болтливая Коза.» (Н.Гыйматдинова “Сертотмас кәжә”әсәре.)	1	Игра - драматизация	апрель	
29	Г.Мухаметшин. Рассказ “Белый котик” (Г.Мөхәмәтшин. «Ак пәси» хикәясе.)	1	Лекция с элементами беседы	апрель	
30-31	Моя Родина – Россия (Минем Ватаным - Россия.)	2	Игра - драматизация	май	
32-34	Государственные символы Татарстана. Столица Татарстана – Казань. (Татарстанның дәүләт символлары. Татарстанның башкаласы - Казан.)	3	Беседа. Инсценировка Викторина	май	
35	Города Татарстана. (Татарстан шәһәрләре.) Итоговое занятие. Защита проекта	1	Проект	май	